
Descriptive Summary

Title: Donn Borchardt Collection,

Date (inclusive): 1960-1964

Collection number: 1966.01

Creator: Borchardt, Donn

Extent: 7 boxes

Repository: University of California, Los Angeles. Library. Ethnomusicology Archive
Los Angeles, California 90095-1490

Abstract: This collection consists of sound recordings and field notes.

Language of Material: Collection materials in English, Spanish

Access

Archive materials may be accessed in the Archive. As many of our collections are stored off-site at SRLF, we recommend you contact the Archive in advance to check on the availability of the materials.

Publication Rights

Archive materials do not circulate and may not be duplicated or published without written permission from the copyright holders, collectors, and/or performers. For more information contact the Archive Librarians: archive@arts.ucla.edu.

Preferred Citation

[Identification of item], Donn Borchardt Collection, 1966.01, Ethnomusicology Archive, University of California, Los Angeles.

Biography

Donn Borchardt was born in Montrose, California. Borchardt was a composer and pianist. After he received his BA from UCLA in composition and conducting, he began his graduate studies in ethnomusicology in 1956, focusing first on Armenian folk music and, later, on the music of Mexico. He earned his MA from UCLA in 1962. Borchardt conducted field research in Jalisco, Mexico, in 1960, 1961, and 1963-64. His publications include "Armenian Folk Music in the Los Angeles and Fresno Areas," *Western Folklore* (1959). Borchardt also hosted the weekly radio program, "Many Worlds of Music," in 1960-62, on KPFK in Los Angeles.

Scope and Content

Field recordings made in Mexico, primarily Jalisco, 1960-1964, and recordings of Mexican music in Los Angeles.

Indexing Terms

The following terms have been used to index the description of this collection in the library's online public access catalog.

Subjects

Church music--Mexico.

Corridos.

Huapangos.

Huichol Indians--Mexico--Music.

Mariachi.

Music--Mexico--Jalisco.

Sones--Mexico.

Box 1

Donn Borchardt Collection 1960-1964**Physical Description:** 97 sound tape reels : 3 3/4 - 7 1/2 ips, 1 - 2 track, mono. ; 5 - 7 in. + 589 slides.**Scope and Content Note**

Field recordings made in Mexico, primarily Jalisco, 1960-1964, and recordings of Mexican music in Los Angeles.

Note

Tape contents ([36] p.) by Lawrence Saunders.

Box 1, Item 1966.01_8004

Physical Description: AMR (8004-8047)Box 1, Item
1966.01_8004**Mariachi de los Salinas. Cocula, Jalisco. (2 violins, vihuela, guitarron, 2 male voices) 1960****Physical Description:** AMR 8004**Scope and Content Note**

1. Minuete (minuet) 2. Polka (polka) 3. Minuete (shotiz) 4. La Negra (son jalisciense) 5. Santiago Ixcuentla (son jalisciense) 6. Ecos del Alma (vals) 7. Chote (shotiz) 8. El Tecolotillo (son jalisciense) 9. Chote (shotiz) 10. La Chaparrita (son jalisciense) 11. El Jabalín (son jalisciense) Side B 1. La Ensalada (son jalisciense) [followed by discussion of composition] 2. Mariquita (canción) 3. Minuete (minuet) 4. El Riflero (son jalisciense) 5. Amar sin Esperanza (canción) 6. Corrido de Juan Garibaldi (corrido) 7. El Pájaro Lagunero (son jalisciense) 8. Pueblo de Ameca (son jalisciense)

Box 1, Item
1966.01_8005**Mariachi de los Salinas. Cocula, Jalisco. (2 violins, vihuela, guitarron, 2 male voices) June 28, 1960****Physical Description:** AMR 8005**Scope and Content Note**

Side A 1. Las Abajeñas (son jalisciense) 2. Las Campanitas (son jalisciense) 3. El Peine de Oro (son jalisciense) 4. Pero Mujer Quitame la Vida (canción) 5. Corrido de Julián del Real (corrido) 6. Chihuahua (canción) 7. Ojitos Aguilieños (canción) 8. Mexico Lucido (son jalisciense) [incomplete] 9. Mexico Lucido (son jalisciense) Side B 1. Varitas Verdes (son jalisciense) 2. El Maracumbé (son jalisciense) 3. El Becerrero (son jalisciense) 4. Marcha (march) 5. Polka (polka) 6. Chote (shotiz) 7. El Pasajero (son jalisciense) 8. Tuning of vihuela and guitarrón

Box 1, Item
1966.01_8006**Mariachi de los Salinas. Cocula, Jalisco. (2 violins, vihuela, guitarron, 2 male voices) July 3, 1960****Physical Description:** AMR 8006**Scope and Content Note**

Side A 1. La Ensalada (son jalisciense) 2. El Tejón (son jalisciense) 3. Corrido de José Gallardo (corrido) 4. La Madrugada (son jalisciense) 5. La Vaquilla (son jalisciense) 6. Camino Real de Colima (son jalisciense) 7. El Capulín (son jalisciense) 8. Estrellita Marinera (canción) 9. El Triste (son jalisciense) Side B 1. La Tuza (son jalisciense) 2. El Camichín (shotiz) 3. Chiotilde [Clotilde] (shotiz) 4. Los Distinguidos (son jalisciense) 5. El Perro (son jalisciense) 6. Lucero de la Mañana (son jalisciense)

Box 1, Item **Miscellaneous Mariachi Music**

1966.01_8007

Physical Description: AMR 8007

Scope and Content Note

Side A 1. El Caballito (son jalisciense) - mariachi (Los Madrugadores) (1/29/64) 2. Jarabe Largo (jarabe) - mariachi (Los Madrugadores) (1/29/64) [gap] 3. Los Viejitos (danza tarasca) - piano 4. Jarabe Largo (jarabe) - mariachi without trumpets [many false starts, breaks, and interruptions at beginning] 5. Jota (jota) - mariachi without trumpets 6. El Caballito (son jalisciense) - mariachi without trumpets

Box 1, Item **Arpa Jalisciense: Abundio Morales. Guadalajara, Jalisco. (Arpa jalisciense and guitarra de golpe, male voices) Jan. 5, 1962**

1966.01_8008

Physical Description: AMR 8008

Scope and Content Note

Side A 1. El Caballo Bayo (corrido) 2. El Sinaloense (son jalisciense) 3. Los Jabalines (son jalisciense) 4. El Tecolote (son jalisciense) 5. Los Laureles (canción ranchera) 6. El Hijo Pródigo (corrido) Side B 1. Leña de Pirul (canción ranchera) 2. La Pajarera (son jalisciense) 3. El León (son jalisciense) 4. Del Cielo Cayo una Rosa (canción ranchera) [beginning cut off] 5. La Charra (polka) 6. El Costeño (polka) 7. El Corrido de Quilino Navarro (corrido)

Box 1, Item **Arpa Jalisciense: Abundio Morales. Guadalajara, Jalisco. (arpa jalisciense and guitarra de golpe: Secundino Morales Moreno, male voices)**

1966.01_8009

Physical Description: AMR 8009

Scope and Content Note

Side A 1. El Corrido del Coyote (corrido) 2. Modesto Ayala (corrido) 3. El Corrido del Coyote (corrido) 4. 5. La Negra (son jalisciense) 6. La Culebra (son jalisciense) 7. Las Alazanas (son jalisciense)

Box 1, Item **Corridos played by blind musicians. (violin, 2 guitars, guitarrón, mixed voices)**

1966.01_8010

Physical Description: AMR 8010

Scope and Content Note

Side A 1. Heraclio Bernal (corrido) 2. Delgadina (corrido) 3. Rosita Elvírez (corrido) 4. Quilino Navarro (corrido) Side B 1. Benito Canales (corrido) 2. El Contrabundo del Paso (corrido)

Box 1, Item **Vihuela study tape of manicos for sones. (vihuela: David Lopez)**

1966.01_8011

Physical Description: AMR 8011

Scope and Content Note

Side A 1. Camino Real de Colima (son jalisciense) 2. La Mariquita (son jalisciense) 3. Las Olas (son jalisciense) 4. El Palmero (son jalisciense) 5. El Pasacalles (son jalisciense) 6. La Negra (son jalisciense) [vihuela and guitarron] [incomplete]

Box 1, Item **Interview with Gregorio Rosales. Juchitlan, Jalisco. Mar. 8, 1964**

1966.01_8012

Physical Description: AMR 8012

Scope and Content Note

Side A 1. Interview Side B 1. Interview

Box 1, Item 1966.01_8013 **El Trio Chicontepec: Sones Huastecos. Mexico City. (violin: Rolando Hernández-Reyes [Quecho], jarana huasteca: Godelevo Hernández-Reyes, huapanguera: Huilebaldo Amador, male voices)**

Physical Description: AMR 8013

Scope and Content Note

Side A 1. La Azucena (son huasteco) 2. La Acamaya (son huasteco) [2 verses in Nahuatl] 3. Xochipitzahuac (son) [in Nahuatl] 4. La Petenera (son huasteco) 5. La Huasanga (son huasteco) 6. El Llorar (son huasteco) 7. El Bejuquito (son huasteco) 8. El Tepentzintleco (son huasteco)

Box 1, Item 1966.01_8014 **El Trio Chicontepec: Sones Huastecos. Mexico City. (violin: Rolando Hernández-Reyes [Quecho], huapanguera: Huilebaldo Amador, male voices)**

Physical Description: AMR 8014

Scope and Content Note

Side A 1. La Petenera (son huasteco) 2. El Huerfanito (son huasteco) 3. La Azucena (son huasteco) 4. El Gusto (son huasteco) 5. El Sombrero (son huasteco) 6. Cielito Lindo (son huasteco) Side B 1. La Leva (son huasteco) 2. La Acamaya (son huasteco) 3. La Rosa (son huasteco) 4. La Cecilia (son huasteco) 5. El Torito (son huasteco) 6. El Llorar (son huasteco) 7. El Xochipitzahuac (son) [no voices] 8. El Querreque (son huasteco) 9. Cielito Lindo (son huasteco) 10. Demonstration of rasgueo technique a. huapanguera b. jarana c. huapanguera and jarana

Box 1, Item 1966.01_8015 **Concurso de Huapangos. Ciudad Victoria, Tamaulipas. [Dub of field tape by Susan Cashion and Ramon Morones] (Various conjuntos huastecos: violin, jarana huasteca, huapanguera, male voices) Nov. 1963**

Physical Description: AMR 8015

Scope and Content Note

Side A 1. El Gusto (son huasteco) 2. La Leva (son huasteco) 3. La Presumida (son huasteco) 4. Cielito Lindo (son huasteco) 5. El Caimán (son huasteco) 6. El Sacamandú (son huasteco) 7. El Gusto (son huasteco) [incomplete]

Box 1, Item 1966.01_8016 **Los Hermanos Rosas: Sones Jarochos. Mexico City. (arpa jarocho, jarana jarocho, requinto jarocho, guitar, male voices)**

Physical Description: AMR 8016

Scope and Content Note

Side A 1. Naranjas y Limas (son jarocho) - arpa, jarana, guitar, requinto (?) 2. El Cupido (son jarocho) - arpa, jarana, requinto, guitar (?) 3. El Siquisirí (son jarocho) - arpa (no voice) 4. El Siquisirí (son jarocho) - guitar 5. El Siquisirí (son jarocho) - jarana, requinto, guitar 6. El Siquisirí (guajira) - arpa, jarana, requinto, guitar, rasp or maracas 7. El Pájaro Carpintero (son jarocho) - arpa, jarana, requinto, guitar

Box 1, Item 1966.01_8017 **Arpa Jarocho: Nicolas Sosa - Sones Jarochos**

Physical Description: AMR 8017

Scope and Content Note

Side A 1. La Salma (son jarocho) 2. El Trompo (son jarocho) 3. El Cuadrilo (son jarocho) 4. La Carretera (son jarocho) 5. El Colas (son jarocho) 6. Naranjas y Limas (son jarocho) - arpa, jarana, and male voices 7. La Petenera Jarocho (son jarocho) 8. La Petenera Jarocho (son jarocho) 9. La Llorona Jarocho (son jarocho) 10. El Fandanguito Jarocho (son jarocho) 11. El Zacamandú (son jarocho) 12. El Buscapié (son jarocho) 13. La Indita (son jarocho) 14. La Tarasca (son jarocho) 15. El Carpintero Viejo (son jarocho) 16. El Cocolito (son jarocho)

Box 1, Item **Arpa Jarocha: Nicolas Sosa - Sones Jarochos**

1966.01_8018

Physical Description: AMR 8018**Scope and Content Note**

Side A 1. El Carpintero Viejo (son jarocho) 2. El Carpintero Viejo (son jarocho) 3. Miscellaneous ad lib. 4. El Carpintero Viejo (son jarocho) [distortion] 5. La Lloroncita (son jarocho) 6. Miscellaneous ad lib 7. El Balajú (son jarocho) 8. 9. El Balajú (son jarocho) [distortion] Side B 1. guitar trio and voices [break in middle] 2. guitar trio and voices 3. guitar trio and voices

Box 1, Item **Sones Jarochos, Old Style (Various combinations of jaranas jarochas) [From Jose Hellmer]**

1966.01_8019

Physical Description: AMR 8019**Scope and Content Note**

Side A - Julian Cruz Figueroa - jarana, male voice 1. El Jarabe Loco (son jarocho) 2. El Toro Zacamandú (son jarocho) 3. El Coco (son jarocho) 4. El Zapateado (son jarocho) [includes many verses] 5. La Morena (son jarocho) 6. La Tarasca (son jarocho) [fades out] 7. El Fandanguito (son jarocho) 8. Bombas (verses recited during break in music) 9. Tuning of jarana 10. El Balajú (son jarocho) 11. Maria Chuchena (son jarocho) Side B 1. Tuning of jaranas and guitarra de cuatro cuerdas 2. El Siquisirí (son jarocho) 3. La Guacamaya 4. El Pajaro Carpintero (son jarocho) Los Hermanos Velazquez - jarana, requinto, male voices 5. El Jarabe (son jarocho) 6. El Balajú (son jarocho) 7. La Tuza (son jarocho) 8. Tuning of jaranas and guitarra de cuatro cuerdas 9. El Balajú (son jarocho) - 1st, 2nd, 3rd jaranas, and guitarra de cuatro cuerdas [pattern like Maria Chuchena] [fade out] 10. El Balajú (son jarocho) - 1st jarana and guitarra de cuatro cuerdas [pattern like Maria Chuchena] 11. El Balajú (son jarocho) - 2nd jarana [pattern like Maria Chuchena] 12. El Balajú (son jarocho) - 3rd jarana [pattern like Maria Chuchena] 13. El Balajú (son jarocho) - guitarra de cuatro cuerdas [pattern like Maria Chuchena]

Box 1, Item **Music from Michoacán [From field recording by Tim Harding]**

1966.01_8020

Physical Description: AMR 8020**Scope and Content Note**

Side A 1. El Maracumbé (son jalisciense) - mariachi 2. Los Laureles (cancion ranchera) - mariachi and male voice 3. La Malagueña del Plan (son michoacano) - conjunto de arpa grande [ends with Las Naguas Blancas (son michoacano)] 4. La Valona del Renque (valona) - conjunto de arpa grande [ends with Las Naguas Blancas (son michoacano)] 5. La Indita (son michoacano) - conjunto de arpa grande 6. Male Francisquita (son tarasco) - 2 violins, vihuela, guitar, two male voices

Box 1, Item **Sonajas y Jarabes Michoacanas: Francisco Bautista, violin. Mexico, D.F.**

1966.01_8021

Physical Description: AMR 8021**Scope and Content Note**

Side A 1. 1st sonaja michoacana - violin 2. 2nd sonaja michoacana - violin [followed by discussion of rasgueo] 3. 1st sonaja michoacana - violin and guitar [followed by discussion] 4. 3rd sonaja michoacana - violin and guitar 5. 3 jarabes with canto - violin 6. 3 jarabes with canto - violin 7. Rasgueos for jarabes - guitars 8. Short interview with Francisco Bautista

Box 1, Item **Gaspar de la Cruz, guitar. Ayutla, Guerrero. Aug. 24, 1961. (guitar and male voice)**

1966.01_8022

Physical Description: AMR 8022**Scope and Content Note**

Side A 1. Corrido de Pancho Gómez (corrido) 2. Corrido de los Gorriones (corrido) 3. Verdad de Dios (chilena) 4. Corrido de la Bola (corrido) Side B 1. La Paloma Vieja 2. (chilena) 3. Corrido de Simon Blanco (corrido) 4. La Bandedña (chilena)

Box 1, Item **Salterio and Marimba [Recording by Tim Harding in Veracruz]**

1966.01_8023

Physical Description: AMR 8023

Scope and Content Note

Side A 1. Dios nunca muere (vals) - salterio, violin, guitar 2. Anajardi (vals) - salterio, violin, guitar 3. La Sandunga - marimba 4. La Sandunga - marimba 5. marimba, bass 6. Dios nunca muere (vals) - marimba

Box 1, Item **Chirimía and Drum. Pedro Espinosa, chirimia; Jose Hernandez, drum.**

1966.01_8024

Physical Description: AMR 8024

Scope and Content Note

Side A 1. Mazatlán (corrido) 2. Los Laureles (canción ranchera) 3. Zacatecas (marcha) 4. La Iguana (son) 5. El Palo Verdo (son jalisciense) 6. El ojo de vidrio (corrido) 7. Camino de Guanajuato (canción ranchera) 8. Un minuete (polka or marcha) 9. Scale of the chirimía Side B 1. El Jabelín (son jalisciense) 2. El Triste (son jalisciense) 3. El Cuervo (son jalisciense) 4. Clavelito Chino Chino (Corrido) 5. El Caballo Bayo (corrido) 6. Una noche serena y oscura (canción) 7. Siete Leguas (corrido) 8. El Toro (son jalisciense) 9. Flor de Mayo (polka) 10. Las Copetonas (son jalisciense) [beginning cut off] 11. Las Perlitás (polka) 12. Sentencia (bolero)

Box 1, Item **Abelina Castillo; Children's songs. Los Angeles, CA. May 1962**

1966.01_8025

Physical Description: AMR 8025

Scope and Content Note

Side A 1. Naranja dulce 2. La Pájara Pinta 3. La Pájara Pinta 4. La Vibora de la mar 5. El Florón 6. El Monigote 7. La Telita de mi Telar 8. Matarilirilirón 9. De re mi fa sol la 10. María Blanca 11. El Coyotito 12. Explanation of La Paloma

Box 1, Item **Abelina Castillo. Los Angeles, CA. May 1962**

1966.01_8026

Physical Description: AMR 8026

Scope and Content Note

Side A 1. Lullaby 2. La Paloma (habanera) 3. La Golondrina (habanera) 4. La Jota Navarra (or La madre del cordero) (Jota) 5. Jarabe Tapatio (jarabe) [includes words] 6. [composed by uncle] 7. [composed by uncle] [incomplete]

Box 1, Item **Abelina Castillo. Los Angeles, CA. May 1962**

1966.01_8027

Physical Description: AMR 8027

Scope and Content Note

Side A 1. Guerita Chorreada 2.

Box 1, Item **Abelina Castillo. Los Angeles, CA.**

1966.01_8028

Physical Description: AMR 8028

Scope and Content Note

Side A 1a. La Toma de Zacatecas (corrido) [incomplete] 1b. La Toma de Zacatecas (corrido) 2. El Caballo Blanco (corrido) 3. Speeches for independence eve 4. Hidalguense (marcha) 5. Carabinas treinta-treinta (corrido) 6. La Adelita (canción corrido) 7. Los diez perritos (canción de niño) 8. El Cachito 9. Oh, María (cancion religiosa) 10. Adios Reina del Cielo (cancion religiosa) 11. La Virgencita María Ana (corrido) 12. Cachito [sung by young boy] Side B 1. Jarabe tapatío (jarabe) 2. Jarabe tapatío (jarabe) 3. La cucaracha (cancion) 4. La Valentina (vals) 5. Cielito Lindo (vals) 6. Corrido de Chihuahua (corrido) 7. Zacatecas (marcha) 8. Noche de ronda 9. La Tarjeta Postal (vals) 10. Ríos Rosas (vals) 11. Sobre las Olas (vals) 12. Morir por tu amor (vals) 13. Poem about cat and rat [incomplete]

Box 1, Item **Recording session with family. Ostula, Michoacan. Dec. 1961**

1966.01_8029

Physical Description: AMR 8029

Scope and Content Note

Side A 1. Conversation and some singing including Indian song and Borchardt singing La Llorona. Side B 1. Some singing including Borchardt singing Crei.

Box 1, Item **Party with Rafael Zamarripa, Ramón Morones, Benjamín Hernández, and Melitón Salas. Guadalajara, Jalisco**

1966.01_8030

Physical Description: AMR 8030

Box 1, Item **Religious Service. Ostula, Michoacán. Dec. 29, 1961**

1966.01_8031

Physical Description: AMR 8031

Scope and Content Note

Side A 1. Municipal Band, Manzanillo, Colima 2. Procession of the Pastores Side B 1. Rosario (evening service) 2. Alabanza

Box 1, Item **Pastorela and Coloquio. Ostula, Michoacán. Dec. 1961**

1966.01_8032

Physical Description: AMR 8032

Scope and Content Note

Side A 1. Pastorela 2. Coloquio: Los Siete Vicios Side B 1. Coloquio: Los Siete Vicios

Box 1, Item **Pastorela. Pomaro, Michoacán. Dec. 1961**

1966.01_8033

Physical Description: AMR 8033

Scope and Content Note

Side A 1. Pastorela (cut off about half way)

Box 1, Item **Music for Mass. Jocotepec. (organ: Joaquín Rodríguez Mendoza, violin: Juan Rodríguez Mendoza, violoncello: Edmundo Rodríguez Mendoza, bass: Javier Rodríguez Mendoza)**
1966.01_8034

Physical Description: AMR 8034

Scope and Content Note

Side A 1. Church bells 2. Gregorian chant 3. Kyrie eleison 4. Gloria in excelsis Deo 5. Response: Dominus Boviscum and Epistle reading 6. Gradual and Alleluia and organ interlude 7. Response before Gospel 8. Credo 9. Responses and Offertory 10. Instrumental Interlude 11. Responses and Preface to Sanctus 12. Sanctus 13. Organ interlude during consecration and Benedictus 14. Responses and Pater Noster 15. Responses and Agnus Dei [fade out] Side B 1. Agnus Dei [end] 2. Communion and Interlude and Response and Ite Missa Est 3. Church bells

Box 1, Item **Huichol musicians: Ramón Medina-Silva, Pablo Medina. Guadalajara, Jalisco. (Huichol violin and male and female voices) Oct. 28, 1963**
1966.01_8035

Physical Description: AMR 8035

Scope and Content Note

Side A 1. Flores al Viento [Ramón] 2. Los Cordones [Ramon] 3. Versos al Gobernador Juan Gil Preciado [Ramón] 4. Rosa de Castilla [Pablo] 5. Violin tunings 6. Guadalajara [Pablo] 7. La Sandía [Ramón] 8. El Peinete [Ramon] Side B - Ramón 1. Tunings of violin 2. El Zopilote 3. La Gloria 4. El Toro 5. Norilla 6. 7. Sinalúa tepiajo (Vámonos para Sinaloa) 8. El Anillo 9. Explanation for El Peyote

Box 1, Item **Huichol musicians: Ramón Medina-Silva. Guadalajara, Jalisco. (Huichol violin)**
1966.01_8036

Physical Description: AMR 8036

Scope and Content Note

Side A 1. El Peyote (Santa Rosita) 2. Tunings of violin 3. Versos al Gobernador Juan Gil Preciado

Box 1, Item **Huichol music: Antonio Pérez. (Huichol violin and guitar)**
1966.01_8037

Physical Description: AMR 8037

Scope and Content Note

Side A 1. Flores de la Gloria [followed by tunings of violin and guitar] 2. La Patrona [followed by tunings of violin and guitar] 3. Se va al mar [followed by tunings of violin and guitar] 4.

Box 1, Item **Danza de los Sonajeros. Tuxpan, Jalisco. (2 flautas de carrizo, 2 drums) July 9, 1960**
1966.01_8038

Physical Description: AMR 8038

Scope and Content Note

Side A 1. Entrada 2. La Llegada 3. Cruzado 4. Estrella Marinera 5. La Perica 6. El Borracho 7. Zapoteca 8. El Mono 9. La Ola 10. La Marisma 11. La Malinche 12. La Marome 13. La Granada [break] 14. La Culebra 15. La Oración 16. Tuxpanjal 17. La Cadera 18. La Chachalaca Side B 1. Entrada al Templo 2. Ofrecimiento 3. La Despedida 4. Flute scales a) high flute b) low flute 5. Demonstration of drums a) high drum b) low drum

Box 1, Item **Mariachi de Memo Quintero: Son Jalisciense, Paso Doble, Marcha. (mariachi)**

1966.01_8039

Physical Description: AMR 8039

Scope and Content Note

Side A 1. El Maracumbé (son jalisciense) 2. El Becerro (son jalisciense) 3. El Gallito (paso doble) 4. El Riflero (son jalisciense) 5. El Cuervo (son jalisciense) 6. El Tirador (son jalisciense) 7. Los Arrieros (son jalisciense) 8. La Vaquilla (son jalisciense) 9. Viva Autlán (marcha)

Box 1, Item **Mariachi de Memo Quintero: Sones Jaliscienses. (mariachi)**

1966.01_8040

Physical Description: AMR 8040

Scope and Content Note

Side A 1. La Culebra (son jalisciense) 2. El Zihualteco (son jalisciense) 3. El Jabalí (son jalisciense) 4. Mi Tierra (son jalisciense) 5. El Pasacalle (son jalisciense) 6. La Chachalaca (son jalisciense) Side B 1. La Negra (son jalisciense) 2. El Mariachi (son jalisciense) 3. Las Olas (son jalisciense) 4. Las Copetonas (son jalisciense) 5. Los Arrieros (son jalisciense) 6. El Gusto (son jalisciense)

Box 1, Item **Los Charros de Ameca de Ramón Palomar: Sones Jaliscienses. (mariachi)**

1966.01_8041

Physical Description: AMR 8041

Scope and Content Note

Side A 1. El Borracho (son jalisciense) 2. El Pasajero (son jalisciense) 3. El Carretero (son jalisciense) 4. El Triste (son jalisciense) 5. El Gorrioncito (son jalisciense) 6. El Pasacalle (son jalisciense) 7. El Tren (son jalisciense) 8. Mi Tierra (son jalisciense) 9. Las Olas (son jalisciense) 10. El Capulinero (son jalisciense) 11. Camino Real de Colima (son jalisciense) 12. La Primavera (son jalisciense) [incomplete] Side B 1. La Primavera (son jalisciense)

Box 1, Item **Mariachi Music: Son Jalisciense, Polka, Shotiz.**

1966.01_8042

Physical Description: AMR 8042

Scope and Content Note

Side A - Sones Jaliscienses Vol. II (Maya LY 70040) [Selections] 1. El Palmero (son jalisciense) 2. Guadalajara (son jalisciense) 3. El Carretero (son jalisciense) 4. El Cuatro (son jalisciense) 5. El Becerro (son jalisciense) [Mariachi de Memo Quintero] 6. El Riflero (son jalisciense) [Mariachi de Memo Quintero] 7. La Madrugada (son jalisciense) 8. El Triste (son jalisciense) 9. El Tirador (son jalisciense) [Mariachi de Memo Quintero] 10. El Cuervo (son jalisciense) [Mariachi de Memo Quintero] 11. Camino Real de Colima (son jalisciense) 12. El Pasajero (son jalisciense) Side B - Mariachi Vargas, Vol. II (RCA MKL-1224) [Selections] 1. Las Alazanas (son jalisciense) 2. Teatro Principal (polka) [mariachi and redova] 3. El Gusto (son jalisciense) 4. Tiempos Aquellos (shotiz) [mariachi, redova, and snare drum] 5. El Carretero (son jalisciense) 6. Florecitas Mexicanas (polka) [mariachi, redova, and snare drum] 7. Goyita (polka) [mariachi and redova] 8. El Tranchete (son jalisciense) 9. La Negra (son jalisciense) 10. Ciudad Victoria (polka) [mariachi and redova] 11. Camino Real de Colima (son jalisciense) 12. Juguetearando [mariachi and accordion]

Box 1, Item **Mariachi Music: José Alfredo Jiménez--Canción Ranchera, Corrido; Son Jalisciense. (mariachi)**

1966.01_8043

Physical Description: AMR 8043**Scope and Content Note**

Side A - José Alfredo Jiménez 1. La Enorme Distancia (canción ranchera) 2. Pa' Todo el Año (canción ranchera) 3. Amor Sin Medida (canción ranchera) 4. Yo (canción ranchera) 5. Viva Chihuahua (corrido) 6. Para Morir Iguales (canción ranchera)
Side B 1. La Madrugada (son jalisciense) 2. Las Copetonas (son jalisciense) 3. La Mancornadora (canción ranchera) 4. El Carretero (son jalisciense) 5. La Negra (son jalisciense) 6. Camino Real de Colima (son jalisciense) 7. La Madrugada (son jalisciense) 8. El Pasacalle (son jalisciense) 9. El Ausente (son jalisciense) 10. La Mariquita (son jalisciense) 11. El Maracumbé (son jalisciense) 12. El Cuatro (son jalisciense)

Box 1, Item **Lola Beltrán--Canción Ranchera, Huapango, Corrido, Son Jalisciense. (mariachi)**

1966.01_8044

Physical Description: AMR 8044**Scope and Content Note**

Side A - Alma Cancionero de Mexico (Peerless LDS 525) 1. No Volveré (canción ranchera) 2. Los Arrieros (son jalisciense) 3. Te He De Querer (canción ranchera) 4. Hermosas Fuentes (canción ranchera) 5. Gabino Barrera (corrido) 6. Los Camperos (huapango) 7. El Mariachi (canción ranchera) 8. Canción Mixteca (canción ranchera) 9. La Estampilla (canción ranchera) 10. Se Me Hizo Fácil (canción ranchera) 11. Los Laureles (canción ranchera) 12. Mi Gusto Es (canción ranchera) [mariachi with clarinet and tambourine] Cuatro Copas (Peerless LPL-183) 13. Cuatro Copas (canción ranchera) 14. Llegando a Ti (canción ranchera) 15. Que Bonito (canción ranchera) 16. La Espiga (huapango) 17. Cuando Nadie Te Quiera (canción ranchera) [incomplete] Side B 1. Cuando Nadie Te Quiera (canción ranchera) 2. Vámonos (canción ranchera) 3. Nube Pasajera (canción ranchera) 4. La Noche y Tú (huapango) 5. Lo Nuestro Se Acabó (canción ranchera) 6. Adorado Tormento (huapango) 7. Siempre Hace Frio (canción ranchera) 8. Paloma Negra (canción ranchera) (Peerless LD 767) 9. La Vaquilla (son jalisciense) 10. Cuando Salgo a Los Campos (canción ranchera) 11. El Cantador 12. Me Voy Para No Volver (canción ranchera) [mariachi and harp] 13. Cariño Nuevo (canción ranchera) 14. La Huella De Mis Besos (canción ranchera) 15. Llegando a Ti (canción ranchera) 16. Hermosísimo Lucero (canción ranchera) 17. Compasión (canción ranchera)

Box 1, Item **Miguel Aceves Mejía--Canción Ranchera, Huapango. (RCA Victor MKL-120) (mariachi)**

1966.01_8045

Physical Description: AMR 8045**Scope and Content Note**

Side A 1. Yerba Mala (canción ranchera) 2. El Aguacero (huapango) 3. Lágrimas del Alma (canción ranchera) 4. El Pastor (huapango) 5. Mi Derrota (canción ranchera) 6. Bala Perdida (canción ranchera) 7. El Libro de los Dioses (canción ranchera) 8. La Noche y Tú (huapango) [mariachi and conjunto jarocho] 9. A Los Cuatro Vientos (canción ranchera) 10. Rogaciano (huapango) 11. Sonaron Cuatro Balazos (canción ranchera) Side B 1. Que Seas Feliz (canción ranchera)

Box 1, Item **Miguel Aceves Mejía--Canción Ranchera, Huapango; Trio Chicontepec [from tape 8013]**

1966.01_8046

Physical Description: AMR 8046**Scope and Content Note**

Side A - Miguel Aceves Mejía with mariachi 1. Camino de Guanajuato (canción ranchera) 2. Cuando Sale La Luna (canción ranchera) 3. Ella (canción ranchera) 4. Serenata Huasteca (huapango) 5. El Jinete (huapango) 6. Tu Recuerdo y Yo (canción ranchera) 7. Vámonos (canción ranchera) 8. Alma de Acero (canción ranchera) 9. Tú y Las Nubes (canción ranchera) 10. Virgencita de Zapopan (huapango) [mariachi and organ] 11. Cuatro Caminos (canción ranchera) [incomplete] Side B - Miguel Aceves Mejía with mariachi 1. Cuatro Caminos (canción ranchera) 2. Guitarras de Medianoche (canción ranchera) Trio Chicontepec [from tape 8013] 3. La Azucena (son huasteco) 4. El Xochipitzahuac (son) 5. La Petenera 6. La Huasanga 7. El Llorar (son huasteco) 8. El Bejuquito (son huasteco) 9. El Tepetzintleco (son huasteco)

-
- Box 1, Item 1966.01_8047 **David Zaizar, Miguel Aceves Mejia, Miscellaneous Singers--Canción Ranchera, Huapango, Son Jalisciense, Corrido.**
- Physical Description:** AMR 8047
- Scope and Content Note**
- Side A - David Zaizar 1. El Vida Alegre (canción ranchera) 2. Tía Justa (son jalisciense) 3. El Rey Del Falsette (huapango) 4. Con La Misma Moneda (canción ranchera) 5. No Tiene La Culpa El Indio (huapango) 6. La Manda (canción plegaria) 7. Que Le Debo a La Vida (huapango) 8. Suenen Guitarrones (canción ranchera) 9. Adiós, Adiós (canción ranchera) 10. Señor, Señor (canción ranchera) 11. De Que Vale Llorar (canción ranchera) 12. El Gato (son jalisciense) Side B - Miguel Aceves Mejia 1. Crucifijo de Piedra (huapango) 2. A Grito Abierto (canción ranchera) 3. Escaleras de la Cárcel (canción ranchera) 4. El Chihuahua (huapango) 5. Que Me Toquen las Golondrinas (canción ranchera) 6. Mi Chorro de Voz (canción ranchera) 7. Cu cu ru cu cu Paloma (huapango) 8. A Jorge Negrete (canción ranchera) 9. Gorrioncillo Pecho Amarillo (canción ranchera) 10. Los Magueyes (canción ranchera) 11. El Pescador Nadador (canción ranchera) [accordion, guitars] 12. Serenata Huasteca (huapango) Miscellaneous Sinters 13. Ando Como Bala (canción ranchera) [La Florecita] 14. Al Pie Del Cañon (canción ranchera) [Antonio Aguilar] 15. El Ramalazo (canción ranchera) [Flor Silvestre] 16. Pobre del Pobre (canción ranchera) [O Loya]
- Box 1, Item 1966.01_8048 **Two Female Ranchera Singers--Canción Ranchera. (mariachi) [from Baños collection of old 78's]**
- Physical Description:** AMR 8048
- Scope and Content Note**
- Side A 1. La Feria de las Flores (canción ranchera) 2. Asi Se Quiere En Jalisco (canción ranchera)
- Box 1, Item 1966.01_8049 **"Music of Mexico," radio program given by Gary Margolis on KFMV.**
- Physical Description:** AMR 8049
- Scope and Content Note**
- Side A 1. La Cama de Piedra (canción ranchera) [El Zarco y su Mariachi Autlan] 2. Los Laureles (canción ranchera) [El Zarco y su Mariachi Autlan] 3. Ella (canción ranchera) [El Zarco y su Mariachi Autlan] 4. Las Alazanas (son jalisciense) 5. Malagueña Salerosa (huapango) [William Clauson and mariachi] 6. Canción Mixteca (canción ranchera) [William Clauson and mariachi] 7. Guadalajara (son jalisciense) [William Clauson and mariachi] 8. Sones de Mariachi by Blas Galindo
- Box 1, Item 1966.01_8050 **Las Tres Huastecas (Orfeon LP 12-27). El Viejo Elpidio, violin. Sones Huastecos. (violin, guitars, guitarron)**
- Physical Description:** AMR 8050
- Scope and Content Note**
- Side A 1. Cielito Lindo (son huasteco) 2. La Huasanga (son huasteco) 3. La Rosa (son huasteco) 4. La Leva (son huasteco) 5. El Torito (son huasteco) 6. La Cecilia (son huasteco) 7. La Malagueña (son huasteco) 8. El Caimán (son huasteco) 9. El Gusto (son huasteco) 10. La Petenera (son huasteco) 11. La Azucena (son huasteco) 12. El Fandanguito (son huasteco) [incomplete]
- Box 1, Item 1966.01_8051 **Los Cantores del Bosque. Nino Cuco, violin. Sones Huastecos. [Selections]. (violin, guitars)**
- Physical Description:** AMR 8051
- Scope and Content Note**
- Side A 1. La Azucena (son huasteco) 2. La Gata (son huasteco) 3. Cielito Lindo (son huasteco) 4. La Huastequita (son huasteco) 5. El Malegueño (son huasteco) 6. No Te Hagas La Presumida (son huasteco) 7. Gatos Por Liebre (son huasteco) 8. La Malagueña (son huasteco) 9. El Atardecer Huasteco (son huasteco) 10. El Miramar (son huasteco)
-

Box 1, Item 1966.01_8052 **Conjunto Medillin de Lino Chavez. (Discos Peerless LPP 147). Sones Jarochos. [Selections] (conjunto jarocho: arpa jarocho, jarana jarocho, requinto jarocho, guitar)**

Physical Description: AMR 8052

Scope and Content Note

Side A 1. La Bamba (son jarocho) 2. La Guacamaya (son jarocho) 3. Jarabe Loco (son jarocho) 4. El Pijúl (son jarocho) 5. El Zapateado (son jarocho) 6. La Bruja (son jarocho) 7. El Cataza (son jarocho) 8. El Tilingo Lindo (son jarocho)

Box 1, Item 1966.01_8053 **Viva Veracruz. Conjunto Sotavento de Nacho Fierro (Musart-D442) Sones Jarochos. (conjunto jarocho)**

Physical Description: AMR 8053

Scope and Content Note

Side A 1. El Balajú (son jarocho) 2. El Siquisiri (son jarocho) 3. Maria Chuchena (son jarocho) 4. La Manta (son jarocho) 5. El Cascabel (son jarocho) 6. El Pájaro Cu (son jarocho) 7. El Jarabe Loco (son jarocho) 8. El Agualulco (son jarocho) 9. La Bamba (son jarocho) 10. La Guacamaya (son jarocho) [incomplete]

Box 1, Item 1966.01_8054 **Viva Veracruz, pt. 2. Conjunto Sotavento de Nacho Fierro (Musart-D442) Sones Jarochos. (conjunto jarocho)**

Physical Description: AMR 8054

Scope and Content Note

Side A 1. La Guacamaya (son jarocho) 2. El Tilingo Lingo (son jarocho) 3. Canto a Veracruz (son jarocho)

Box 1, Item 1966.01_8055 **Jalisco and Huasteca.**

Physical Description: AMR 8055

Scope and Content Note

Side A - Los Torcazos De Michoacán (mariachi) 1. El Pasajero (son jalisciense) 2. El Jabali (son jalisciense) 3. Las Abajeñas (son jalisciense) 4. Las Olas (son jalisciense) 5. La Banda (son jalisciense) 6. La Mariquita (son jalisciense) 7. Las Copetonas (son jalisciense) 8. Camino Real de Colima (son jalisciense) 9. Las Olas (son jalisciense) 10. La Culebra (son jalisciense) 11. El Maracumbé (son jalisciense) Side B [from tapes 8013 and 8006] 1. La Huasanga (son huasteco) [Trio Chicontepec] Mariachi de los Salinas 2. El Triste (son jalisciense) 3. La Tuza (son jalisciense) 4. Los Distinguidos (son jalisciense) 5. El Perro (son jalisciense) 6. Lucero de la Mañana (son jalisciense)

Box 1, Item 1966.01_8056 **Huasteca and Jalisco.**

Physical Description: AMR 8056

Scope and Content Note

Side A 1. Serenata Huasteca (huapango) violin, guitars, 3 male voices 2. La Azucena (son huasteco) " " " " 3. (huapango) mariachi 4. La Rosa (son huasteco) violin, guitars, 3 male voices

Box 1, Item **Jalisco and Jarocho.**

1966.01_8057

Physical Description: AMR 8057

Scope and Content Note

Side A - Mariachi Vargas (Victor MKL-1156) 1. La Negra (son jalisciense) 2. El Carretero (son jalisciense) 3. Camino Real de Colima (son jalisciense) 4. El Triste (son jalisciense) 5. El Becerro (son jalisciense) 6. El Gavilancillo (son jalisciense) 7. Las Olas (son jalisciense) 8. La Culebra (son jalisciense) 9. El Maracumbé (son jalisciense) 10. El Perico Loro (son jalisciense) 11. El Tirador (son jalisciense) 12. Los Arrieros (son jalisciense) Side B - Veracruz Hermoso (Vik MLV 1032). Conjunto Medellín de Lino Chavez. 1. La Bamba (son jarocho) 2. El Balajú (son jarocho) 3. El Cupido (son jarocho) 4. El Siquisiri (son jarocho) 5. La Manta (son jarocho) 6. María Chuchena (son jarocho) 7. El Colas (son jarocho) 8. El Butaquito (son jarocho) 9. El Pájaro Cu (son jarocho) 10. El Jarabe (son jarocho) 11. El Huateque (son jarocho) 12. El Tilingo Lingo (son jarocho)

Box 1, Item **Jalisco and Jarocho.**

1966.01_8058

Physical Description: AMR 8058

Scope and Content Note

Side A - Lucha Reyes and mariachi. 1. El Herradero (canción ranchera) 2. Jalisco no te Rajes (canción ranchera) 3. Canción Mexicana (canción ranchera) 4. La Mensa (canción ranchera) 5. Por Un Amor (canción ranchera) 6. El Juan (canción ranchera) 7. La Mujer Ladina (canción ranchera) [mariachi and piano] 8. La Panchita (canción ranchera) [mariachi and piano] Conjunto Medellín de Lino Chavez 9. El Siquisiri (son jarocho) 10. El Butaquito (son jarocho) 11. El Jarabe (son jarocho) 12. El Tilingo Lingo (son jarocho) 13. El Balajú (son jarocho) 14. María Chuchena (son jarocho) 15. El Colas (son jarocho) 16. La Guacamaya (son jarocho)

Box 1, Item **Guitar Trio and Jalisco.**

1966.01_8059

Physical Description: AMR 8059

Scope and Content Note

Side A - Guitar Trio 1. No Salgas Niña a la Calle (huapango) 2. El Cuervo (huapango) 3. A La Orilla del Palmar (habanera) [guitar trio and harmonica] 4. La Orsula (canción ranchera) 5. Sueño (huapango) 6. Camino (huapango) 7. Hace Un Año (canción ranchera) 8. Cuando Salgo a Los Campos (canción ranchera) [guitar trio and harmonica] 9. Se Me Hizo Fácil (canción ranchera) 10. Caballo Pinto (canción ranchera) 11. La Palma (canción ranchera) [guitar trio and harmonica] 12. La Cautela (canción ranchera) Side B - Las Mejores Rancheras. Musart D 531. Various Singers with Mariachi. 1. Ando Como Bala (canción ranchera) [La Florecita] 2. Al Pie del Cañon (canción ranchera) [Antonio Aguilar] 3. El Ramalazo (canción ranchera) 4. Pobre del Pobre (canción ranchera) [O Loya] 5. La Flecha (canción ranchera) [Rosa de Castilla] 6. Leña de Pirul (canción ranchera) [R Pantoja] 7. Viva Quien Sabe Querer (canción ranchera) [O Loya] 8. El Agujón (La Florecita) canción ranchera 9. Caballo Alazán Lucero (canción ranchera) [Antonio Aguilar] 10. Ay El Amor! (canción ranchera) [Flor Silvestre] 11. El Güiri Güiri (canción ranchera) [Luis Pérez-Mesa] 12. Aunque Pasen Los Años (canción ranchera) [R Pantoja]

Box 1, Item **Jalisco, Orquesta Tipica, and Modern Band. [from old 78's given as a gift by Oscar Santoyo]**

1966.01_8060

Physical Description: AMR 8060**Scope and Content Note**

Side A 1. Noche Blanca (canción ranchera) [guitar trio] 2. Francisco Villa (corrido) [guitar trio] 3. Palomita Mensajera (canción ranchera) [La Panchita and mariachi] 4. La Paseada (canción ranchera) [La Panchita and mariachi] 5. El Durazno (son abajeño) [Mariachi Coculense Rodriguez] 6. El Camino Real (son costeño) [Mariachi Coculense Rodriguez] 7. La Chiva (canción ranchera) [female duet and mariachi] 8. Aplaca tu Berrinche (canción ranchera) [female duet with mariachi] 9. Queja de Amor (canción ranchera) [female duet and mariachi] 10. El Pendenciero [female duet and mariachi] Side B 1. Los Pericos A Su Estaca (canción ranchera) [female solo and orquesta tipica] 2. Rancho Alegre (canción ranchera) [female solo and orquesta tipica] 3. Micaila (canción ranchera) [orquesta tipica] 4. La Puntada (canción ranchera) [orquesta tipica] 5. No Se Te Olvide (canción ranchera) [orquesta tipica] 6. Anda ingrata (canción ranchera) [orquesta tipica] 7. Ya me Voy (canción ranchera) [modern band and female solo] 8. Cosas del Amor (canción ranchera) [modern band and female solo] 9. La Negra Noche (canción ranchera) [modern band and female solo] 10. Y Pa' Que Me Dices Cosas (canción ranchera) [modern band and female solo]

Box 1, Item **Guerrero, Guitar Trio, and Jarocho**

1966.01_8061

Physical Description: AMR 8061**Scope and Content Note**

Side A 1. El Gusto Planeco (gusto) [harp, jarana] 2. La Malagueña Guerrerense (son guerrerense) [guitar, male solo] 3. El Cascabel (son jarocho) [violin, jaranas] 4. Engaño (huapango) [guitars] Conjunto Medellín de Lino Chavez 5. La Bamba (son jarocho) 6. La Guacamaya (son jarocho) 7. Jarabe Loco (son jarocho) 8. El Pijúl (son jarocho) 9. El Zapateado (son jarocho) 10. La Bruja (son jarocho)

Box 1, Item **Huasteca, Jarocho, and Guitar Trio.**

1966.01_8062

Physical Description: AMR 8062**Scope and Content Note**

Side A 1. El Cantar Huasteco (son huasteco) [violin, guitars] 2. Entre Cadenas (canción ranchera) [guitars] 3. El Ranchero (son huasteco) [violin, guitars] 4. El Serranito (son huasteco) [violin, guitars] 5. La Bamba (son jarocho) [harp, jaranas, violin] 6. La Iguana (son jarocho) [harp, jaranas, violin] 7. El Siquisirí (son jarocho) [harp, jaranas, violin] 8. La Bruja (son jarocho) [harp, jaranas, violin] 9. El Pájaro Carpintero (son jarocho) [harp, jaranas, violin] 10. El Butaquito (son jarocho) [harp, jaranas, violin]

Box 1, Item **Jarocho, Guitar Trio, and Oaxaca.**

1966.01_8063

Physical Description: AMR 8063**Scope and Content Note**

Side A 1. La Bamba (son jarocho) [harp, jarana] 2. María Chuchena (son jarocho) [harp, jarana] 3. Dos Huastecas (son huasteco) [guitars] 4. El Pájaro Cu (son jarocho) [harp, jarana] 5. Cielito Lindo (son huasteco) [guitars] 6. El Balajú (son jarocho) [guitars] 7. El Sinaloense (son jalisciense) [guitars] 8. La Sandunga [marimba] 9. El Rebozo (huapango) [El Trio Tariacuri, guitars]

Box 1, Item Guitar Trio, Jarocho, Huasteca, and Oaxaca.

1966.01_8064

Physical Description: AMR 8064**Scope and Content Note**

Side A 1. El Sinaloense (son jalisciense) [guitars] 2. La Sandunga [marimba] 3. La Bamba (son jarocho) [harp, jarana] 4. María Chuchena (son jarocho) [harp, jarana] 5. Las Dos Huastecas (son huasteco) [guitars] 6. [guitars] 7. El Pájaro Cu (son jarocho) [harp, jarana] 8. Cielito Lindo (son huasteco) [conjunto huasteco] 9. El Hidalguense (son huasteco) [conjunto huasteco] 10. El Mil Amores (son huasteco) [conjunto huasteco] 11. El Huasteco Ranchero (son huasteco) [conjunto huasteco]

Box 1, Item Jarocho, Huasteca, Michoacán, Guerrero.

1966.01_8065

Physical Description: AMR 8065**Scope and Content Note**

Side A 1. El Balajú (son jarocho) [harp, jarana, violin] 2. La Guacamaya (son jarocho) [harp, jarana, violin] 3. El Pájaro Cu (son jarocho) [harp, jarana, violin] 4. El Zapateado (son jarocho) [harp, jarana, violin, zapateado] 5. María Chuchena (son jarocho) [harp, jarana, violin] 6. El Colas (son jarocho) [harp, jarana, violin, zapateado] 7. El Pájaro Carpintero (son jarocho) [Andres Huesca, conjunto jarocho] 8. El Siquisiri (son jarocho) [Andres Huesca, conjunto jarocho] 9. María Chuchena (son jarocho) [harp, jarana, violin] 10. La Petenera (son huasteco) [violin, guitars] 11. La Media Calandria (son michoacano) [harp, jarana(?)] 12. El Gusto Planeco (gusto) [harp, jarana] [incomplete]

Box 1, Item Jarocho, Jalisco, Huasteca, and Costa Chica

1966.01_8066

Physical Description: AMR 8066**Scope and Content Note**

Side A 1. El Cataza (son jarocho) [conjunto jarocho] 2. El Tilingo Lingo (son jarocho) [conjunto jarocho] 3. Las Copetonas (son jalisciense) [mariachi] 4. El Aguijón (canción ranchera) [mariachi and female solo] 5. El Caimán (son huasteco) [El Viejo Elpidio, violin, guitars, guitarrón] 6. La Sanmarqueña (chilena) [guitars, guitarrón]

Box 1, Item Norteño, Huasteca, Jarocho, Chavela Vargas.

1966.01_8067

Physical Description: AMR 8067**Scope and Content Note**

Side A - Vamonos a la Feria 1. Siete Leguas (corrido) [conjunto norteño incl. redova with mixed duet] 2. La Petenera (son huasteco) [El Viejo Elpidio, violin, guitars, guitarrón] 3. El Zapateado (son jarocho) [harp, jarana, violin, zapateado] 4. Como Un Esclavo (canción ranchera) [conjunto norteño with mixed duet] 5. El Halcón Ranchero (canción ranchera) [conjunto norteño w. clarinet, male duet] 6. Vamos Al Baile (polka) [conjunto norteño incl. redova] 7. La Guacamaya (son jarocho) [harp, jarana, violin] 8. La Chucha (canción ranchera) [conjunto norteño and male duet] 9. Tres Años Hace (canción ranchera) [conjunto norteño and mixed duet] 10. El Torito (son huasteco) [El Viejo Elpidio, violin, guitars, guitarrón] 11. Escucha Simona (canción ranchera) [conjunto norteño w. clarinet, mixed duet] 12. Vámonos Emborrachando (canción ranchera) [conjunto norteño and male duet] Side B - Chavela Vargas with guitars 1. No Volveré (canción ranchera) 2. Desdeñosa (bolero) 3. La Llorona 4. La Niña Isabel (petenera) 5. Rayando El Sol (habanera) 6. El Día Que Me Dijiste (canción ranchera) 7. Un Mundo Raro (canción ranchera) 8. Paloma Negra (canción ranchera) 9. Golondrina Viajera

Box 1, Item **Huasteca, Jalisco, Norteño**

1966.01_8068

Physical Description: AMR 8068**Scope and Content Note**

Side A 1. El Llorar (son huasteco) [Trio Chicontepec] [2x speed] 2. El Maracumbé (son jalisciense) [Mariachi de Memo Quintero] [bad sound] 3. Renunciación (canción ranchera) [conjunto norteño, mixed duet] 4. Te He De Querer (canción ranchera) [conjunto norteño, mixed duet] 5. Carreras de Tlaquepaque (corrido) [mariachi and female duet] 6. A Mano Estamos (canción ranchera) [mariachi and female duet] 7. 8. 9. Adios, Adios (canción ranchera) [mariachi and male solo]

Box 1, Item **Huasteca, Norteño, Jalisco, Jarocho, Yucatán, Costa Chica.**

1966.01_8069

Physical Description: AMR 8069**Scope and Content Note**

Side A - Folklore Mexicano (Maya LY 70012) 1. La Malagueña (son huasteco) [El Viejo Elpidio, violin, guitars, guitarrón] 2. Corazón Ven Ven (polka) [conjunto norteño, female duet] 3. Las Tres Pelonas (son) [mariachi] 4. Paloma Sin Nido (canción ranchera) [mariachi and female solo] 5. María Chuchena (son jarocho) [harp, jarana, violin] 6. Sonora Querida (canción ranchera) [mariachi and duet] 7. Rosita Alvarez (corrido) [conjunto norteño w. redova, male duet] 8. La Cigarra (huapango) [mariachi and male solo] 9. El Pichicuas [guitars and guitarrón] 10. Dame Un Cachito (jarana) [banda yucateca] 11. Escolleras (huapango) [mariachi without trumpets] 12. La Sanmarqueña (chilena) [guitars, guitarrón]

Box 1, Item **Oaxaca, Guitar Trio.**

1966.01_8070

Physical Description: AMR 8070**Scope and Content Note**

Side A - marimba 1. La Tortuga 2. La Sandunga 3. La Sandunga 4. La Llorona 5. La Juanita 6. La Caña Verde (huapango) [guitar trio] 7. Juan Colorado (son jalisciense) [mariachi and female solo] [low volume]

Box 1, Item **Guitar Trio.**

1966.01_8071

Physical Description: AMR 8071**Scope and Content Note**

Side A - El Trio Tariacuri 1. El Preso Numero Nueve (huapango) 2. Estrellita Marinera (canción ranchera) 3. Un Mundo Raro (canción ranchera) 4. Lucero de la Mañana (huapango) 5. El Rebozo (huapango) 6. 7. Las Tres Huastecas (huapango) 8. 9. Cielito Lindo (son huasteco) 10. El Balajú (son jarocho)

Box 1, Item **Indigenous, Jalisco, Michoacán, Huasteca.**

1966.01_8072

Physical Description: AMR 8072**Scope and Content Note**

Side A - Chipa: Primavera en Mexico [Selections] 1. Peregrinación 2. Los Quetzales 3. Danza de las Doncellas 4. Danza de los Guerreros 5. Danza del Sol 6. Acatlazqui 7. Las Mañanitas [mariachi and male solo] 8. 2 Sonajas [mariachi and sonajas w.o. trumpets] 9. La Barca de Oro 10. Jesusita en Chihuahua (polka) [mariachi] 11. La Adelita (corrido) [mariachi] 12. Cielito Lindo (son huasteco) [violin, guitars] 13. El Tepetzintleco (son huasteco) [violin, guitars] 14. La Huasanga (son huasteco) [violin, guitars] 15. El Pastor (huapango) [violin, guitars] 16. [female voices] [incomplete] 17. [mariachi] 18. Los Moros [violin, drum] 19. [mariachi] [incomplete]

Box 1, Item **Indigenous, Huasteco, Guerrero, Jarocho. [Folklore Mexicano. Archivo del Instituto Nacional de Bellas Artes.**
1966.01_8073 **Dubbings from José Hellmer]**

Physical Description: AMR 8073

Scope and Content Note

Side A 1. [flute and drum] 2. [female voice] 3. [flute and drum] 4. [flute and drum] 5. [flute and drum] 6. [flute and drum] 7. [flute and drum] 8. Los Chiles Verdes (son huasteco) [Trio Fernandez, conjunto huasteco] 9. El Aguanieve (son huasteco) [Trio Fernandez] 10. María Cumbé (son guerrerense) [violin, guitar, drum] 11. [male voice, percussion] 12. [male voice, percussion] 13. [male voice, percussion] 14. [solo and chorus voices] 15. [solo and chorus voices] 16. [solo and chorus voices] 17. El Caimán (son huasteco) [Trio Fernandez] 18. La Paloma (son jarocho) [jarana, requinto, tambourine] 19. El Balajú (son jarocho) [conjunto jarocho]

Box 1, Item **Indigenous, etc.**
1966.01_8074

Physical Description: AMR 8074

Scope and Content Note

Side A 1. Yaqui Deer Dance [drum, rasp] 2. El Quaco Barranqueña [chirimía, drum] 3. La Danza del Arco: La Sola [violin, rattle] 4. La Danza de Los Viejos: Tres Campanitas [concha] 5. Las Bicicletas (polka) [concha] 6. Las Mañanitas [music box] [played twice]

Box 1, Item **Mexican and Philippine Folk Music, pt. 1. (Mariachi Uclatlán)**
1966.01_8075

Physical Description: AMR 8075

Scope and Content Note

Side A 1. [2 mandolins, bass] 2. Gayong gayong (Philippines) [mandolin, guitar, female voice] [incomplete] 3. El Tecolote (son jalisciense) [mariachi] 4. Bala Perdida (canción ranchera) [mariachi, L. Stell] 5. El Palo Verde (son jalisciense) [mariachi] 6. La Mariquita (son jalisciense) [mariachi] 7. La Joven Mancornadora (canción ranchera) [mariachi, L. Stell] 8. La Llorona [vln., H. Susilo, L. Stell, guitar] 9. UTL

Box 1, Item **Mexican and Philippine Folk Music, pt. 2. (Mariachi Uclatlán)**
1966.01_8076

Physical Description: AMR 8076

Scope and Content Note

Side A 1. Las Alazanas (son jalisciense) [mariachi] 2. El Maracumbé (son jalisciense) [mariachi]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. Noon Concert. (Mariachi Uclatlán) July 3, 1962**
1966.01_8077

Physical Description: AMR 8077

Scope and Content Note

Side A 1. El Palo Verde (son jalisciense) [mariachi] 2. La Bala perdida (canción ranchera) [mariachi, L. Stell] 3. La Mariquita (son jalisciense) [mariachi] 4. La Joven Mancornadora (canción ranchera) [mariachi, L. Stell] 5. Las Alazanas (son jalisciense) [mariachi] 6. Camino de Guanajuato (canción ranchera) [mariachi, L. Stell] 7. La Llorona [3 vlns., guitar, Stell, Susilo] 8. La Acamaya (son huasteco) [conjunto huasteco] 9. El Bejuquito (son huasteco) [conjunto huasteco] 10. Camino Real de Colima (son jalisciense) [mariachi] 11. El Tecolote (son jalisciense) [mariachi] 12. El Maracumbé (son jalisciense) [mariachi]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) March 14, 1963**

1966.01_8078

Physical Description: AMR 8078**Scope and Content Note**

Side A 1. Cielito Lindo (son huasteco) [conjunto huasteco] 2. El Bejuquito (son huasteco) [conjunto huasteco] 3. El Gusto (son huasteco) [conjunto huasteco] 4. La Petenera (son huasteco) [conjunto huasteco] 5. (jarabe) [marimba, guitar] 6. Cuatro Copas (cancion ranchera) [mariachi, L. Stell] 7. La Madrugada (son jalisciense) [mariachi] 8. Los Laureles (cancion ranchera) [mariachi] 9. Camino Real de Colima (son jalisciense) [mariachi] 10. La Negra (son jalisciense) [mariachi]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. Schoenberg Hall. (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) March 14, 1963**

1966.01_8079

Physical Description: AMR 8079**Scope and Content Note**

Side A 1. La Negra (son jalisciense) [mariachi] 2. Las Alazanas (son jalisciense) [mariachi] 3. Ella (cancion ranchera) [mariachi, Borchardt] 4. Camino de Guanajuato (cancion ranchera) [mariachi, L. Stell] 5. La Mariquita (son jalisciense) [mariachi] 6. Cama de Piedra (cancion ranchera) [mariachi, Borchardt] 7. La Sandunga [marimba, guitar] 8. Los Cuatro Vientos (cancion ranchera) [vln., guitar, harp, Stell, Susilo] 9. Benito Canales (corrido) [vln., guitar, harp, T. Harding,] 10. Jarabe Michoacano (jarabe) [mariachi] 11. Maria Chuchena (son jarocho) [conjunto jarocho] 12. Naranjas y Limas (son jarocho) [conjunto jarocho] 13. El Colas (son jarocho) [conjunto jarocho]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. Spring Concert. (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1963**

1966.01_8080

Physical Description: AMR 8080**Scope and Content Note**

Side A 1. La Negra (son jalisciense) [mariachi] 2. Camino de Guanajuato (cancion ranchera) [mariachi, L. Stell] 3. La Mariquita (son jalisciense) [mariachi] 4. La Cama de Piedra (cancion ranchera) [mariachi, D. Borchardt] 5. A Los Cuatro Vientos (cancion ranchera) [vln., harp, guitar, Stell, Susilo] 6. Benito Canales (corrido) [vln., harp, vihuela, Harding] 7. Naranjas y Limas (son jarocho) [conjunto jarocho] 8. El Gusto (son huasteco) [conjunto huasteco] 9. La Petenera (son huasteco) [conjunto huasteco] 10. Los Laureles (cancion ranchera) [mariachi, L. Stell] 11. Camino Real de Colima (son jalisciense) [mariachi]

Box 1, Item **Folk Music of Mexico. Spring Festival, pt. 1 (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1964**

1966.01_8081

Physical Description: AMR 8081**Scope and Content Note**

Side A 1. El Siquisiri (son jarocho) [conjunto jarocho] 2. El Palomo (son jarocho) [conjunto jarocho] 3. El Pajaro Cu (son jarocho) [conjunto jarocho] 4. La Bruja (son jarocho) [conjunto jarocho] 5. El Canelo (son jarocho) [conjunto jarocho] 6. La Bamba (son jarocho) [conjunto jarocho] 7. Mi Jacalito (cancion ranchera) [harp, guitar, Borchardt] 8. Benito Canales (corrido) [harp, vln., guitar] 9. Rosita Elvirez (corrido) [harp, vln., guitar] 10. La Llorona [guitars]

Box 1, Item **Folk Music of Mexico. Spring Festival, pt. 2 (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1964**

1966.01_8082

Physical Description: AMR 8082**Scope and Content Note**

Side A 1. Las Flores (son huasteco) [conjunto huasteco and guitar] 2. La Presumida (son huasteco) [conjunto huasteco and guitar] 3. Xochipitzahuac (son) [conjunto huasteco and guitar] 4. La Petenera (son huasteco) [conjunto huasteco and guitar] 5. La Huasanga (son huasteco) [conjunto huasteco and guitar] 6. La Negra (son jalisciense) [mariachi] 7. La Madrugada (son jalisciense) [mariachi] 8. Los Laureles (cancion ranchera) [mariachi, L. Stell] 9. 3 Sonajas [vlns., vihuela, guitar, guitarron] 10. 3 Jarabes (jarabe) [vlns., vihuela, guitar, guitarron] 11. Jarabe Michoacano (jarabe) [mariachi]

Box 1, Item **Folk Music of Mexico. Spring Festival, pt. 3 (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1964**
1966.01_8083

Physical Description: AMR 8083

Scope and Content Note

Side A 1. Introduction of personnel 2. Tierra Sin Nombre (corrido) [mariachi, L. Stell] 3. El Ausente (son jalisciense) [mariachi, L. Stell] 4. Camino Real de Colima (son jalisciense) [mariachi] 5. El Caballito (son jalisciense) [mariachi]

Box 1, Item **Folk Music of Mexico. Spring Festival, pt. 1 (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1965**
1966.01_8084

Physical Description: AMR 8084

Scope and Content Note

Side A 1. El Siquisiri (son jarocho) [conjunto jarocho] 2. El Palomo (son jarocho) [conjunto jarocho] 3. María Chuchena (son jarocho) [conjunto jarocho] 4. El Jarabe Loco (son jarocho) [conjunto jarocho] 5. La Bamba (son jarocho) [conjunto jarocho] 6. El Gusto (son huasteco) [conjunto huasteco] 7. La Rosa (son huasteco) [conjunto huasteco] 8. Las Flores (son huasteco) [conjunto huasteco] 9. La Presumida (son huasteco) [conjunto huasteco] 10. Xochipitzahuac (son huasteco) [conjunto huasteco] 11. El Torito (son huasteco) [conjunto huasteco]

Box 1, Item **Folk Music of Mexico. Spring Festival, pt. 2 (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1965**
1966.01_8085

Physical Description: AMR 8085

Scope and Content Note

Side A 1. Procession of the Pastores (from Michoacan) [voices, drums] 2. Alabanza 3. El Caballito (son jalisciense) [mariachi w.o. trumpets] 4. Los Machetes (polka) [mariachi w.o. trumpets] 5. [guitar, Borchardt] 6. 3 Sonajas [mariachi w.o. trumpets]

Box 1, Item **Folk Music of Mexico. Spring Festival, pt. 3 1965**
1966.01_8086

Physical Description: AMR 8086

Scope and Content Note

Side A 1. Donn Borchardt talking about regional styles and about his 1961 trip to Michoacan introducing Michoacan set. 2. Dean Melnitz introducing festival. 3. Dr. Hood introducing Mexico.

Box 1, Item **Mexican Folk Music. Spring Festival, pt. 1 (Mariachi Uclatlán, Los Tigres de la Sierra) 1966**
1966.01_8087

Physical Description: AMR 8087

Scope and Content Note

Side A 1. El Carretero (son jalisciense) [mariachi] 2. El Corrido de Benjamin Argumedo (corrido) [mariachi, Wally, Sylvia] 3. María Chuchena (son jarocho) [conjunto jarocho] 4a. La Valonda del Renque (valona) [conjunto de arpa grande] b. La Media Calandria (son michoacano) [conjunto de arpa grande] 5. Cielito Lindo (son huasteco) [conjunto huasteco] 6. El Colas (son jarocho) [conjunto jarocho] 7. La Iguana (son jarocho) [conjunto jarocho] Side B 1. El Palomo (son jarocho) [conjunto jarocho] 2. La Madrugada (son jalisciense) [mariachi] 3. El Caballito (son jalisciense) [mariachi] 4. Pelea de Gallo (son) [mariachi, L. Stell] 5. No Volvere (cancion ranchera) [mariachi, L. Stell] 6. La Vaquilla (son jalisciense) [mariachi] 7. El Pastor (huapango) [mariachi, Susilo] 8. La Negra (son jalisciense) [mariachi] 9. Pobre del Pobre (cancion ranchera) [mariachi, A. Gerst] 10. Adios, Adios (cancion ranchera) [mariachi, A. Gerst] [incomplete]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. Spring Festival, pt. 2 (Mariachi Uclatlan, Los Tigres de la Sierra) 1966**

1966.01_8088

Physical Description: AMR 8088**Scope and Content Note**

Side A 1. Pobre del Pobre (cancion ranchera) [mariachi, Gerst] 2. Adios, Adios (cancion ranchera) [mariachi, Gerst] 3. Renunciation (cancion ranchera) [mariachi, Stell] 4. La Culebra (son jalisciense) [mariachi]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. Special Recording Session. (Mariachi Uclatlan)**

1966.01_8089

Physical Description: AMR 8089**Scope and Content Note**

Side A 1. La Negra (son jalisciense) 2. La Madrugada (son jalisciense) 3. Camino de Guanajuato (cancion ranchera) [Stell] 4. Cuatro Copas (cancion ranchera) [Stell] 5. La Mariquita (son jalisciense) 6. Ella (cancion ranchera) [Borcherdt] 7. Camino Real de Colima (son jalisciense) 8. Santiago Ixcuentla (son jalisciense) 9. La Joven Mancornadora (cancion ranchera) [Stell] 10. Los Laureles (cancion ranchera) [Stell] 11. La Enorme Distancia (cancion ranchera) [Stell]

Box 1, Item **Mexican, Brazilian, and Spanish Folk Music. Cal State L.A. (Los Tigres de la Sierra)**

1966.01_8090

Physical Description: AMR 8090**Scope and Content Note**

Side A 1. La Feria de las Flores (cancion ranchera) [vln., harp, guitar, vihuela] 2. Por Un Amor (cancion ranchera) [vln., harp, vihuela, guitar, P. Harding] 3. Benito Carnales (corrido) [vln., harp, vihuela, guitar] 4. El Gusto (son huasteco) [conjunto huasteco] 5. El Torito (son huasteco) [conjunto huasteco] 6. La Rosa (son huasteco) [conjunto huasteco] 7. Naranjas y Limas (son jarocho) [conjunto jarocho] 8. El Siquisirí (son jarocho) [conjunto jarocho] 9. El Jarabe Loco (son jarocho) [conjunto jarocho] 10. El Pajaro Cu (con jarocho) [conjunto jarocho] 11. La Iguana (son jarocho) [conjunto jarocho] 12. La Lancha Marinera (Spanish song from Laredo) [voices a capella] Side B 1. Ole Mule Rendeira (baiao) [guitars, triangle] 2. Capoeira [berimbo, agongo, tambourine, hand clapping] 3. Lua do Sertão [guitars, maracas] 4. Gorriñillo Pecho Amarillo (canción ranchera) [vln., vihuela] 5. Los Laureles (canción ranchera) [vln., harp, guitar]

Box 1, Item **Mexican Folk Music. (Los Tigres de la Sierra)**

1966.01_8091

Physical Description: AMR 8091**Scope and Content Note**

Side A 1. Mi Jacalito (canción ranchera) [harp, guitarra de golpe] 2. Benito Canales (corrido) [harp, guitarra de golpe] 3. Rosita Alvarez (corrido) [harp, guitarra de golpe] 4. La Llorona [guitars] 5. La Feria de las Flores (cancion ranchera) [vln., vihuela] 6. La Cama de Piedra (cancion ranchera) [vln., vihuela]

Box 1, Item **Composite of Sonos Jaliscienses for Mellograph. (Mariachi de los Salinas)**

1966.01_8092

Physical Description: AMR 8092**Scope and Content Note**

Side A 1. Santiago Ixcuentla (son jalisciense) 2. El Tecolotillo (son jalisciense) 3. La Chaparrita (son jalisciense) Side B 1. La Madrugada (son jalisciense) 2. La Madrugada (son jalisciense)

-
- Box 1, Item 1966.01_8093 **Composite of Sones Jaliscienses for Rhythmic Study. (Mariachi de Memo Quintero with hand rhythms by Antonio González)**
- Physical Description:** AMR 8093
- Scope and Content Note**
- Side A 1. La Vaquilla (son jalisciense) 2. La Chachalaca (son jalisciense) 3. Mi Tierra (son jalisciense) 4. El Becerro (son jalisciense)
- Box 1, Item 1966.01_8094 **Composite of Sones Jaliscienses for Lecture.**
- Physical Description:** AMR 8094
- Scope and Content Note**
- Side A 1. Varitas Verdes [Mariachi de los Salinas] [incomplete] 2. El Jabalín [Los Torcazos de Michoacan] [incomplete] 3. Las Abajenas [Los Torcazos de Michoacan] [incomplete] 4. Las Olas [Los Torcazos de Michoacan] [incomplete] 5. El Pasajero [Los Torcazos de Michoacan] [incomplete]
- Box 1, Item 1966.01_8095 **[Composite of Mexican folk music for lecture]**
- Physical Description:** AMR 8095
- Scope and Content Note**
- Side A 1. El Maracumbe (son jalisciense) [incomplete] 2. Los Laureles (cancion ranchera) [incomplete] 3. La Malaguena (son michoacano) [incomplete] 4. La Reque (valona) [incomplete] 5. 6. El Pijul (son jarocho) [incomplete] 7. La Petenera (son huasteco) [incomplete]
- Box 1, Item 1966.01_8096 **Composite of Sones Jaliscienseses for Music 171J, Music of Mexico.**
- Physical Description:** AMR 8096
- Scope and Content Note**
- Side A 1. El Cuatro 2. El Gorrioncito 3. El Triste 4. El Becerro 5. Las Olas 6. El Pasajero 7. El Pasacalle 8. El Borracho 9. Camino Real de Colima 10. Las Abajenas 11. La Primavera Side B 1. Mi Tierra 2. El Capulinero 3. Las Copetonas 4. La Banda 5. On the banks of the Ohio (American ballad) 6. El Ausente
- Box 1, Item 1966.01_8097 **Composite of regional styles for Music 171J, Music of Mexico.**
- Physical Description:** AMR 8097
- Scope and Content Note**
- Side A 1. El Zapateado (son jarocho) [jarana, requinto] [incomplete] 2. La Iguana (son jarocho) [jarana, requinto] [incomplete] 3. Naranjas y Limas (son jarocho) [conjunto jarocho] [Hermanos Rosas] 4. (guajira) [conjunto jarocho] [Hermanos Rosas] 5. La Salma (son jarocho) [harp] [Nicolas Sosa] 6. El Trompo (son jarocho) [harp] [Nicolas Sosa] 7. La Leva (son huasteco) [conjunto huasteco] 8. La Presumida (son huasteco) [conjunto huasteco] 9. La Azucena (son huasteco) [conjunto huasteco] 10. Los Chiles Verdes (son huasteco) pconjunto huasteco] [Trio Fernandez] 11. La Negra (son jalisciense) [harp, guitarra de golpe, Abundio Morales] 12. La Culebra (son jalisciense) [Harp, guitarra de golpe] [Abundio Morales] 13. El Pasacalles (son jalisciense) [mariachi] 14. El Palmero (son jalisciense) [mariachi] 15. Los Arrieros (son jalisciense) [mariachi] 16. Veinte Anos (cancion ranchera) [mariachi and female singer] 17. Te parto el alma (cancion ranchera) [mariachi, and female singer] Side B 1. Los Arrieros (son michoacano) [conjunto de arpa grande] [incomplete] 2. (corrido) [accordion, bajo sexto] [incomplete]
-

Box 1, Item **Party for Sylvia at her Sister's. (Mariachi Uclatla, Los Tigres de la Sierra)**

1966.01_8098

Physical Description: AMR 8098

Scope and Content Note

Side A 1. La Presumida (son huasteco) [conjunto huasteco] 2. La Petenera (son huasteco) [conjunto huasteco] 3. La Rosa (son huasteco) [conjunto huasteco] 4. La Huasanga (son huasteco) [conjunto huasteco] 5. La Acamaya (son huasteco) [conjunto huasteco] 6. El Balaju (son jarocho) [conjunto jarocho] [cut off at beginning] 7. El Siquisiri (son jarocho) [conjunto jarocho] 8. Naranjas y Limas (son jarocho) [conjunto jarocho] 9. La Negra (son jalisciense) [mariachi] 10. El Herradero (cancion ranchera) [mariachi, Stell] 11. La Vaquilla (son jalisciense) [mariachi] 12. La Mancornadora (cancion ranchera) [mariachi, Borchardt] 13. Ando Como Bala (cancion ranchera) [mariachi, Gerst] 14. Por Un Amor (cancion ranchera) [mariachi, Stell] 15. El Pasacalle (son jalisciense) [mariachi] 16. El Pastor (huapango) [mariachi, Susilo] 17. La Bamba (son jarocho) [conjunto jarocho] [cut off at beginning] 18. Maria Chuchena (son jarocho) [conjunto jarocho] [incomplete] Side B 1. Converation between Sylvia's sister and her daughter.

Box 1, Item **1st and 2nd violin parts of mariachi repertoire. (Lawrence Sanders)**

1966.01_8099

Physical Description: AMR 8099

Scope and Content Note

Side A 1a. Benito Canales, 1st vln. 1b. Benito Canales, 2nd vln. 2a. Feria de las Flores, 1st vln. 2b. Feria de las Flores, 2nd vln. 3a. Los Laureles, 1st vln. 3b. Los Laureles, 2nd vln. 4a. No volvere, 1st vln. 4b. No volvere, 2nd vln. 5a. Camino de Guanajuato, 1st vln. 5b. Camino de Guanajuato, 2nd vln. 6a. El Herradero, 1st vln. 6b. El Herradero, 2nd vln. 7a. Adios, Adios, 1st vln. 7b. Adios, Adios, 2nd vln. 8a. Ando como bala, 1st vln. 8b. Ando como bala, 2nd vln.

Box 1, Item **1st and 2nd trumpet parts of mariachi repertoire. (Lawrence Sanders)**

1966.01_8100

Physical Description: AMR 8100

Scope and Content Note

Side A 1a. Camino Real de Colima, 1st trp. 1b. Camino Real de Colima, 2nd trp. 2a. El Palo Verde, 1st trp. 2b. El Palo Verde, 2nd trp. 3a. La Culebra, 1st trp. 3b. La Culebra, 2nd trp. 4a. Sinfonia in D, 1st trp. 4b. Sinfonia in D, 2nd trp. 5a. Sinfonia in G, 1st trp. 5b. Sinfonia in G, 2nd trp. 6a. Rayando el sol, 1st trp. 6b. Rayando el sol, 2nd trp. 7a. Jarabe Largo, 1st trp. 7b. Jarabe Largo, 2nd trp.

Box 1, Item **2nd violin parts of mariachi repertoire. (Lawrence Saunders)**

1966.01_8101

Physical Description: AMR 8101

Scope and Content Note

Side A 1. Las Olas 2. El Caballito 3. La Vaquilla 4. La Culebrea 5. El Palmero 6. El Pasacalle 7. La Negra 8. Las Alazanas 9. El Herradero 10. Pelea de Gallos 11. Corrido de Chihuahua 12. Por Un Amor 13. Renunciacion 14. Ella 15. La Mancornadora 16. Pobre del Pobre 17. Adios, Adios 18. Ando Como Bala 19. Al Pie del Canon 20. Santa Amalia

Box 2, Item 1966.01_8102 **Physical Description:** AMR (8048-8086)

Box 3, Item 1966.01_8103 **Physical Description:** AMR (8086-8101) and CDs (8004-8201)

Box 4, Item 1966.01_8104 **Physical Description:** PMR (8004-8029)

Box 5, Item 1966.01_8105 **Physical Description:** PMR (8030-8052)

Box 6, Item 1966.01 **Physical Description:** PMR (8053-8077)

Box 7, Item 1966.01 **Physical Description:** PMR (8078-8101)